

# Estudo Técnico Preliminar 93/2024

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 01400.028015/2024-78

## 2. Descrição da necessidade

A Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010 institui Plano Nacional de Cultura (PNC), determina que:

*“O acesso à arte e à cultura, à memória e ao conhecimento é um direito constitucional e condição fundamental para o exercício pleno da cidadania e para a formação da subjetividade e dos valores sociais. É necessário, para tanto, ultrapassar o estado de carência e falta de contato com os bens simbólicos e conteúdos culturais que as acentuadas desigualdades socioeconômicas produziram nas cidades brasileiras, nos meios rurais e nos demais territórios em que vivem as populações.*

*É necessário ampliar o horizonte de contato de nossa população com os bens simbólicos e os valores culturais do passado e do presente, diversificando as fontes de informação. Isso requer a qualificação dos ambientes e equipamentos culturais em patamares contemporâneos, aumento e diversificação da oferta de programações e exposições, atualização das fontes e canais de conexão com os produtos culturais e a ampliação das opções de consumo cultural doméstico.*

*Faz-se premente diversificar a ação do Estado, gerando suporte aos produtores das diversas manifestações criativas e expressões simbólicas, alargando as possibilidades de experimentação e criação estética, inovação e resultado. Isso pressupõe novas conexões, formas de cooperação e relação institucional entre artistas, criadores, mestres, produtores, gestores culturais, organizações sociais e instituições locais.*

Dentre as metas do PNC, destacamos:

ÁREA	META Nº	DESCRIÇÃO DA META	ALCANÇADO (2021)	META (2022)
Acesso, Difusão e Criação	20	Média de quatro livros lidos fora do aprendizado formal por ano, por cada brasileiro.	2,73 (72%)	4 (100%)
Diversidade Cultural	23	15 mil pontos de cultura em funcionamento, compartilhados entre o governo federal, as unidades da federação (ufs)	4.295 (28,6%)	15.000 (100%)

		e os municípios integrantes do sistema nacional de cultura (SNC).		
Espaços Culturais	32	100% dos municípios brasileiros com ao menos uma biblioteca pública em funcionamento.	4.758 (85,4 %)	5.570 (100%)

Fonte: Elaboração própria, a partir do SNIIC.

Para contribuir para o alcance das metas 20, 23 e 32 desse Plano, foi instituído, por meio da Portaria nº 68/2023, o Programa Territórios da Cultura, com a finalidade de implementar uma rede de espaços e equipamentos integrados de cultura em territórios periféricos, com vistas à efetivação de direitos culturais, à promoção da cidadania e ao reconhecimento e à valorização da diversidade cultural. O MovCEU configura como modalidade de equipamento desse Programa.

Em 2023, foi instituída, por meio da Portaria nº 70/2023, a primeira seleção do MovCEU. O resultado foi publicado por meio da Portaria nº 82/2023, selecionando 30 propostas e classificando-se mais 30 unidades para o caso de ampliação orçamentaria, desclassificação ou desistência das propostas classificadas.

Ao final do ano de 2023, o Ministério da Cultura celebrou com diversos Entes Federados e algumas fundações públicas 32 convênios, que abrangem 36 unidades de MovCEU. Ainda restam 24 propostas a serem conveniadas no ano de 2025.

Para a primeira aquisição dos MovCEUs pelos entes selecionados, foi disponibilizada a Ata de Registro e Preços nº 3 de 2024, com validade até 19/02/2024.

No âmbito dessa Ata, quatro convenientes ainda não conseguiram fazer a contratação com a empresa fornecedora e indicam que deixarão para o próximo ano esse ato.

Além disso, há tratativas no Ministério da Cultura para indicar a modalidade MovCEU do Programa Territórios da Cultura como política prioritária do Ministério para emendas parlamentares, sendo necessário, portanto, o registro de preços para as aquisições que venham a acontecer.

Assim, justifica-se a aquisição de **60 unidades de MovCEU**, para o atendimento das seguintes demandas:

- a. 24 unidades de MovCEU para propostas habilitadas por meio da Portaria MINC nº 82 de 31/10/2023, mas que ainda não possuem convênio com este Ministério, o que será feito em 2025.
- b. 04 unidades para propostas selecionadas por meio da Portaria MINC nº 82 de 31/10/2023 e cujos proponentes já possuem convênio com este Ministério para a aquisição do MovCEU, porém não conseguiram contratar no âmbito da Ata de Registro de Preços nº 03/2024.
- c. 32 unidades para atender as indicações de emendas parlamentares.

### 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais	Cecília Gomes de Sá

### 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A solução a ser contratada são equipamentos culturais itinerantes, produzido por meio da adaptação de um veículo motorizado, modelo de furgão, para fins de transmissão e produção de conteúdo cultural em localidades onde exista a dificuldade de instalação, operação e manutenção de equipamentos culturais maiores.

O veículo destina-se ao uso como equipamento cultural móvel (MovCEU), o qual deve possuir compartimento para motorista e pelo menos mais dois passageiros, e um compartimento que acomode biblioteca, estúdio e materiais necessários, listados na descrição da solução. Não haverá transporte de passageiros no compartimento da biblioteca e estúdio. O veículo deve ser projetado e construído para propiciar segurança, integridade dos passageiros e equipamentos, respeitando sempre o chassi original do fabricante.

O veículo e acessórios contemplam veículos comerciais do tipo, classe e configurações especificados. O veículo deve ser completo com todos os acessórios operacionais, com as modificações necessárias para permitir que o veículo atenda suas funções de forma eficiente e confiável. O projeto do veículo e os acessórios incorporados devem permitir fácil acesso para manutenção, reposição e ajuste de componentes e acessórios, com o mínimo de deslocamento de outros componentes ou sistemas. O veículo, deverá possuir um alto padrão de qualidade, quantidade ou capacidade e que represente o melhor, mais durável, mais forte, etc., seja como componente, parte ou sistema, que seja comercialmente disponível no chassi do fabricante original.

Veículo tipo furgão com carroceria em aço e original de fábrica, longo, de teto alto, zero quilometro (0 km), adaptado para abrigar as utilizações e equipamentos listados no Estudo com capacidade volumétrica não inferior a 10 (dez) metros cúbicos no total, com porta lateral deslizante e portas traseiras.

Deverá ser entregue, juntamente ao MovCEU, manual de utilização para o usuário com principais informações sobre uso e manutenção.

Para os produtos/bens sujeitos a registro obrigatório perante órgão de controle, somente serão admitidos produtos/bens devidamente registrados.

### 5. Levantamento de Mercado

Não foram identificadas contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior, excetuando-se a do próprio MovCEU.

Em relação ao levantamento de mercado, foram aproveitados os levantamentos feitos para a primeira contratação do MovCEU, bem como a experiência adquirida no processo de desenvolvimento do protótipo, incorporando-se os pontos de melhorias identificadas ao projeto atual.

## 6. Descrição da solução como um todo

Veículo tipo furgão com carroceria em aço e original de fábrica, longo, de teto alto, novo, zero quilometro (0 km), adaptado para abrigar as utilizações e equipamentos listados no Estudo, com capacidade volumétrica não inferior a 10 (dez) metros cúbicos no total, com porta lateral deslizante e portas traseiras.

As especificações técnicas constam dos seguintes anexos:

Anexo I - Descritivo Técnico MovCEU;

Anexo II - Adaptação para Equipamento Cultural;

Anexo III - Plantas esquemáticas;

Anexo IV – Imagens;

Anexo V – Identidade Visual;

O veículo deve ser completo com todos os acessórios operacionais, com as modificações necessárias para permitir que o veículo atenda suas funções de forma eficiente e confiável. O projeto do veículo e os acessórios incorporados devem permitir fácil acesso para manutenção, reposição e ajuste de componentes e acessórios, com o mínimo de deslocamento de outros componentes ou sistemas. O veículo, deverá possuir um alto padrão de qualidade, quantidade ou capacidade e que represente o melhor, mais durável, mais forte, etc., seja como componente, parte ou sistema, que seja comercialmente disponível no chassi do fabricante original.

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Estima-se a aquisição de **60 unidades de MovCEU**, para o atendimento das seguintes demandas:

- a. 24 unidades de MovCEU para propostas habilitadas por meio da Portaria MINC nº 82 de 31/10/2023, mas que ainda não possuem convênio com este Ministério, o que será feito em 2025.
- b. 04 unidades para propostas selecionadas por meio da Portaria MINC nº 82 de 31/10/2023 e cujos proponentes já possuem convênio com este Ministério para a aquisição do MovCEU, porém não conseguiram contratar no âmbito da Ata de Registro de Preços nº 03/2024.
- c. 32 unidades para atender as indicações de emendas parlamentares.

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

**Valor (R\$):** 41.666.275,65

O custo estimado total da contratação, que corresponde ao valor máximo aceitável, é de R\$ 41.666.275,65 (quarenta e um milhões, seiscentos e sessenta e seis mil duzentos e setenta e cinco reais e sessenta e cinco centavos), conforme custos unitários apostos na tabela a seguir.

MovCEU				Fornecedor/Mercado (media)	
ítem	Descrição/especificação	Quantidade	Unidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	MovCEU - Equipamentos culturais itinerantes	60	unidade	694.437,93	41.666.275,65

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Tendo em vista:

- a. a complexidade do objeto, sendo necessários testes de fixação e travamento dos equipamentos no veículo, o que poderia causar dano aos equipamentos, caso não ocorra;
- b. a necessidade de local para depósito dessa quantidade de equipamentos, que o Ministério não dispõe no momento e, caso optasse por adquirir de forma parcelada, precisaria alugar espaço para guarda desses equipamentos; e
- c. os custos e complexidade logística, de transporte e conferências de cada entrega de cada material em local diverso do Ministério, caso sejam comprados e entregues em outro local.

Entendeu-se que os custos para aquisição dos equipamentos de forma parcelada seriam superiores à compra de forma global, não sendo técnica e economicamente viável. Portanto, todos os veículos deverão ser entregues com todas transformações e equipamentos exigidos no Termo de Referência.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há contratações correlatas ou Interdependentes.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Essa contratação consta no Plano de Contratação Anual de 2025 (PCA 2025) da Unidade 420001 - Coordenação Geral de Execução Orçamentária e Financeira, Item 1, Classe 2320 (Veículos sobre Rodas), Identificador 420001-22/2025.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Pretende-se com essa contratação, atender ao Programa Territórios da Cultura, publicado pela Portaria nº 68/2023, com a finalidade de implementar uma rede de espaços e equipamentos integrados de cultura em territórios periféricos, com vistas à efetivação de direitos culturais, à promoção da cidadania e ao reconhecimento e à valorização da diversidade cultural.

São objetivos do Programa Territórios da Cultura:

- I - diminuir a desigualdade de acesso à infraestrutura cultural por meio da implementação de espaços e equipamentos culturais em territórios periféricos;
- II - ampliar a capilarização da oferta de espaços culturais a partir da atuação em rede e de equipamentos de dimensões variadas, fixos ou itinerantes, com recursos adequados para a formação, a produção e a fruição cultural, especialmente em locais de vulnerabilidade social;
- III - dignificar populações historicamente minorizadas por meio da elaboração e utilização de projetos arquitetônicos qualificados e adequados à diversidade cultural e bioclimática do país;
- IV - promover o exercício da cidadania e da pluralidade de expressões culturais por meio da gestão compartilhada dos equipamentos de infraestrutura cultural nas comunidades e territórios onde se inserir;
- V - produzir e adequar espaços para estimular a capacitação, o desenvolvimento de habilidades e aptidões, visando a inserção da produção cultural local na economia da cultura; e
- VI - contribuir para a ampliação do acesso às políticas culturais por meio da articulação dos espaços e equipamentos culturais a políticas culturais desenvolvidas pelo Ministério da Cultura e Entidades Vinculadas e políticas culturais locais e programas de base comunitária e de valorização da cultura popular, com a participação dos conselhos e comitês de Cultura, especialmente no âmbito da Política Nacional Cultura Viva, de que trata a Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, e do Programa Nacional dos Comitês de Cultura

### **13. Providências a serem Adotadas**

As aquisições de MovCEUs serão precedidas de aprovação do Plano de Utilização de cada unidade, a ser apresentado pelo ente a ser beneficiado, conforme estabelece a Portaria MinC nº 172, de 17 de dezembro de 2024.

### **14. Possíveis Impactos Ambientais**

O desenvolvimento nacional sustentável é um dos princípios a observar na aplicação da Lei 14.133/2021 e um dos objetivos do processo licitatório. Apresenta três dimensões principais: econômica, social e ambiental.

Só será admitida a oferta de veículo automotor que atenda aos limites máximos de ruídos fixados nas Resoluções CONAMA nº 1, de 11/02/1993, n. 08/1993, n. 17/1995, nº 272/2000 e n. 242/1998 e legislação superveniente e correlata.

Só será admitida a oferta de veículo automotor que atenda aos limites máximos de emissão de poluentes provenientes do escapamento fixados no âmbito do Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores – PROCONVE, conforme Resolução CONAMA nº 18, de 06/05/1986, Resolução CONAMA nº 433, de 123/07/2011, Resolução CONAMA 490, de 16 de novembro de 2018 e Resolução CONAMA 492, de 20 de dezembro de 2018, complementações e alterações supervenientes

## 15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **inviável** esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

### 15.1. Justificativa da Inviabilidade

Tendo em vista que essa é a segunda contratação do MovCEU, tendo a primeira obtido sucesso Tendo em vista as melhorias do projeto ocorridas na fase de avaliação do protótipo da primeira contratação, considera-se que o mercado conseguirá atender em plenitude a demanda. Portanto, a equipe de planejamento declara viável esta contratação

## 16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

**TADEU PATELO BARBOSA**

Membro da comissão de contratação

**FLAVIA RIBEIRO CAVALCANTI**

Membro da comissão de contratação

**KLEBER ROCHA QUEIROZ**

Membro da comissão de contratação

**IZABEL TORRES CORDEIRO**

Membro da comissão de contratação

**CECILIA GOMES DE SA**

Autoridade competente



## Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - ETP Anexos I a VI.docx (8.78 MB)